



STAGIONE 2013-2014

PERCORSI DI VISIONE

I percorsi di visione rappresentano il cuore della Casa dello Spettatore. Dai cartelloni dei teatri romani un gruppo di lavoro formato da persone di varia competenza, ma tutte appassionate del teatro *dalla parte dello spettatore*, seleziona alcuni titoli raccogliendoli secondo criteri tematici e di linguaggio: tappe di un viaggio in un'esperienza che, attraverso incontri prima o dopo la visione, intreccia conoscenza ed emozione. Non un abbonamento trasversale, ma un percorso, appunto, durante il quale fare insieme cultura e comunità.

<p style="text-align: center;">DOGNIGENERE</p> <p style="text-align: center;">Prima parte</p> <p>I PILASTRI DELLA SOCIETÀ Teatro Argentina martedì 10 dicembre 2013</p> <p>FRATTO X Teatro Vascello martedì 14 gennaio 2014</p> <p>IN FLAGRANTE DELICTO Teatro dell'Orologio venerdì 14 febbraio 2014</p> <p style="text-align: center;">Seconda parte</p> <p>CIRCO EQUESTRE SGUEGLIA Teatro Argentina mercoledì 5 marzo 2014</p> <p>T/EMPIO Teatro Argot venerdì 21 marzo 2014</p> <p>MEDEA Teatro Eliseo martedì 15 aprile 2014</p>	<p style="text-align: center;">ENNESIME E PRIME</p> <p style="text-align: center;">Prima parte</p> <p>ZIO VANJA Teatro Quirino giovedì 12 dicembre 2013</p> <p>IL RITORNO A CASA Teatro Palladium mercoledì 15 gennaio 2014</p> <p>ROBINSON Teatro Argentina giovedì 6 febbraio 2014</p> <p style="text-align: center;">Seconda parte</p> <p>IL GIUOCO DELLE PARTI Teatro Eliseo giovedì 6 marzo 2014</p> <p>T/EMPIO Teatro Argot venerdì 21 marzo 2014</p> <p>PORNOGRAFIA Teatro Argentina mercoledì 9 aprile 2014</p>	<p style="text-align: center;">SHAKESPEARE E ROMA</p> <p>LO STUPRO DI LUCREZIA Teatro Vascello giovedì 5 dicembre 2013</p> <p>GIULIO CESARE Teatro Vascello martedì 21 gennaio 2014</p> <p>ANTONIO E CLEOPATRA Teatro Eliseo martedì 4 febbraio 2014</p>
<p style="text-align: center;">DE AMERICA (dittico)</p> <p>FRANCAMENTE ME NE INFISCHIO Teatro Argentina domenica 5 gennaio 2014 <i>(maratona)</i></p> <p>FROST/NIXON Teatro Argentina mercoledì 21 maggio 2014</p>	<p style="text-align: center;">DIALOGO CON GLI ANTICHI: ENEA e MEDEA</p> <p>ENEIDE Teatro Argot venerdì 7 febbraio 2014</p> <p>MEDEA Teatro Eliseo martedì 15 aprile 2014</p>	<p style="text-align: center;">INCURSIONI... in altri progetti <i>a integrazione del percorso scelto</i></p> <p>ALCHEMY Teatro Olimpico domenica 1 dicembre 2013 (pomeridiana)</p> <p>PARANZA/Il Miracolo Teatro Elsa Morante mercoledì 11 dicembre 2013</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Teatro Biblioteca Quarticciolo venerdì 10 gennaio 2014</p> <p>IL MALATO IMMAGINARIO Teatro Vascello martedì 18 febbraio 2014</p> <p>SCENE DA UN MATRIMONIO Teatro dell'Orologio venerdì 7 marzo 2014</p> <p>ZIGULÌ Teatro Argot venerdì 11 aprile 2014</p>

GRUPPI SPECIALI dei PERCORSI DIVISIONE stagione 2013-2014

ECONOMIX

Un gruppo di vecchi amici, tutti amanti del teatro, tutti variamente economisti: una stagione a propria misura, da più cartelloni...

SOTTOVENTI (o appena sopra)

Giovanissimi in viaggio d'esplorazione nella scena contemporanea

Un gruppo sotto i venti anni di età (...e sotto i venti di un'età di effervescenza e tumulto). Un'avventura di conoscenza e l'occasione per sperimentare un processo di acculturazione che non ha né scuola né famiglia come agenzia formativa.

TEÀGLIS

Deficit Disabilità e altri Disagi nello specchio della scena

Seminario in 6 incontri e 4 quattro spettacoli destinato a insegnanti specializzati (ex sostegno). Perché ogni "specializzazione" ha bisogno, ogni tanto, di riconsiderare in senso ampio l'oggetto di cui si occupa, perché l'arte, e il teatro in modo particolare, è uno strumento formidabile di educazione e autoeducazione.

OLTREROMA...

Spettatori da

- SAN VITO ROMANO
- VICOVARO
- VITERBO
- e AREZZO